

Fantasia (Ness 3)

Francesco da Milano (1546, Lib 2, sig.C4)

1. 2. 3. 4.

a	a	c	a	e	c	a	a
c	a	c	d	c	a	c	d
c	a	c	d	a	e	c	a
a	c	e	a	c	e	a	e

5. 6. 7. 8.

a	a	c	a	c	a	c	d
c	e	a	c	a	e	c	a
a	c	e	a	c	a	e	c
a	a	e	c	a	e	c	e

9. 10. 11. 12. 13.

a	a	a	a	d	a	c	f
c	c	c	a	c	c	d	d
c	a	c	e	c	c	a	e
e	a	e	c	a	e	c	e

14. 15. 16. 17. 18.

e	f	e	c	a	c	a	a
f	h	f	e	a	a	d	c
c	c	e	a	c	c	e	a
a	a	e	c	a	e	c	e

19. 20. 21. 22.

c	d	a	c	a	a	a	c
c	e	c	a	c	b	c	a
e	c	a	e	c	c	a	e
a	a	h	a	f	e	c	a

23. 24. 25. 26.

c	h	a	f	e	c	a	a
b	c	d	c	a	a	c	a
c	a	a	e	c	a	a	a
a	a	a	d	c	a	c	a

27. 28. 29. 30.

a	e	a	e	a	f	e	c
c	c	c	c	d	a	f	e
a	a	a	a	c	c	c	c
c	c	c	c	d	a	a	d

31. 32. 33. 34. 35.

f	e	a	c	a	d	a	c
e	a	c	a	c	d	a	c
f	a	c	a	c	e	b	a
a	a	d	a	c	c	a	b

36

e	f	e	c	a	a	c	e	a	c	e	f	e	c	a	e	f	d
f	h	f	f	c	d	a	c	e	a	c	d	a	c	d	a	c	d

40

f	e	c	a	a	a	a	a	a	a
c	a	d	c	a	e	c	c	d	a

- 4/5-6 these two notes added editorially
- 14/2 repeated minim chord changed to semibreve
- 34/2 ditto
- 36/2 ditto